

## LES COMÉDIES MUSICALES

Afin d'enrichir et de diversifier ses collections, la Discothèque de Versailles projette d'élargir son fonds de DVD musicaux (concerts, documentaires, opéras etc. ) à des films de fiction, portant sur des thèmes autres que la musique.

Pour faire la transition, nous avons choisi de commencer par un genre à la fois musical et très apprécié du grand écran : la comédie musicale.

Née aux Etats-Unis, dans les années 1930 de la rencontre entre le jazz, le music hall et des musiques plus anciennes comme l'opéra bouffe, l'opéra ballet ou l'opérette dont les airs festifs et légers eurent un grand essor au XIXe siècle, notamment grâce aux compositeurs Jacques Offenbach en France, Johann Strauss en Autriche ou Gilbert et Arthur Sullivan en Angleterre, la « musical comedy » est à l'origine un spectacle vivant qui marie le théâtre, en particulier le vaudeville, à la chanson et à la danse. Surtout en vogue dans les pays anglo-saxons dont Broadway à New York, le West end à Londres sont les temples, puis adaptées dans d'autres pays, les comédies musicales réjouissent, étonnent, transportent les spectateurs par un enchaînement très visuel de dialogues, de chants et de chorégraphies.

A travers une filmographie de plus de 100 titres dont 50 nouveautés, nous avons souhaité vous offrir un panorama représentatif mais non exhaustif des comédies musicales, des origines à nos jours. D'Hollywood à Bollywood, de Vincente Minelli à Lars von Trier, de Fred Astaire à Björk, enfin du spectacle filmé aux créations, en passant par les adaptations cinématographiques, vous pourrez découvrir les multiples facettes de ce genre musical complet, magnifié par le 7<sup>e</sup> art.

