

GRAFFIGNY, Françoise de - Correspondance de Madame de Graffigny. T. XIII, 20 août 1752-30 décembre 1753 : lettres 1907-2092

Balzac in-8 3752 (13)

Voltaire Foundation, 2010

Les lettres de ce volume traitent de la lutte entre Louis XV et le Parlement ainsi que de la rupture entre Frédéric II et Voltaire. D'un point de vue littéraire, elles évoquent la Querelle des Bouffons. Mme de Graffigny, quant à elle, met tout en œuvre pour établir une réputation littéraire pour Devaux.

CANTAFIO CASAMAGGI, Valerio - Sade et l'Italie

Balzac in-8 5562

Desjonquères, 2010

S'appuyant sur des archives, cet essai montre l'influence des séjours de Sade en Italie en 1772 et 1775 sur son œuvre et sur sa philosophie de la nature.

NIDERST, Alain - Charlotte-Madeleine de Mimeure : une muse des Lumières : Fontenelle, Voltaire, Piron

Balzac in-8 5565

A. Baudry & Cie, 2010

À travers la figure de Charlotte-Madeleine de Carvoisin d'Achy, devenue par son mariage marquise de Mimeure, amour de Fontenelle et muse de Voltaire et de Piron, se dessine le tableau de la vie française et littéraire de la seconde moitié du 17^e siècle et de la première moitié du 18^e siècle.

SCHOPP, Claude - Alexandre Dumas : dictionnaire
CNRS Éditions, 2010

Balzac in-8 5566

Ce dictionnaire propose des entrées aux amis, à la famille, aux maîtresses, aux acteurs, éditeurs, nègres, ennemis intimes, duels, procès qui ont jalonné la vie d'Alexandre Dumas père.

SUARD, Jean-Baptiste-Antoine - Correspondance littéraire avec le margrave de Bayreuth (1773-1775)

Balzac in-8 5567

H. Champion, 2010

Édition critique intégrale de la correspondance envoyée de 1773 à 1775 par l'homme de lettres au margrave d'Anspach-Bayreuth, neveu de Frédéric II. L'appareil critique s'accompagne d'extraits d'ouvrages critiques, imprimés et manuscrits, représentatifs de l'époque.

CLAUDEL, Paul - Paul Claudel et *Le Figaro* : lettres de Paul Claudel à Maurice Noël, 1937-1955

Balzac in-8 5568

CELIS, 2010

Présente les 150 lettres et cartes, conservées à la bibliothèque Jacques Doucet, adressées par l'écrivain au journaliste, à l'occasion de sa collaboration avec le journal *Le Figaro* entre 1914 et 1955.

SETH, Catriona (dir.) - Imaginaires gothiques : aux sources du roman noir français Balzac in-8 5569

Desjonquères, 2010

La vogue des romans gothiques, venue d'Allemagne et d'Angleterre, a durablement marqué le roman noir français, apparu à la fin du XVIII^e siècle. Les publications se sont alors multipliées pour dire l'angoisse de l'homme et tenter d'expliquer l'irrationnel. En replaçant ce mouvement dans l'histoire de la littérature, l'ouvrage interroge les sources de la modernité.

SAINT-MARTIN, Armelle - De la médecine chez Sade : disséquer la vie, narrer la mort Balzac in-8 5570

H. Champion, 2010

[*La nouvelle Justine*](#) et [*L'histoire de Juliette*](#) s'ordonnent autour des questions liées à la vie et à la *praxis* qui côtoie la maladie et la mort telles qu'elles se posaient en médecine au XVIII^e siècle. Dans ces œuvres, Sade subvertit le savoir médical de son époque afin de dynamiser les dissertations philosophiques et de transformer le récit de la mort en spectacle.

BOKOBZA-KAHAN, Michèle - Dulaurens et son œuvre : un auteur marginal au XVIII^e siècle, déviances discursives et bigarrures philosophiques Balzac in-8 5571

H. Champion, 2010

Une étude de la marginalité littéraire au XVIII^e siècle, à travers l'exemple de Henri-Joseph Dulaurens (1719-1793). Propose une étude biographique et sociologique de l'écrivain, et une analyse stylistique son œuvre fictionnelle.

BRIX, Michel - L'Attila du roman : Flaubert et les origines de la modernité littéraire Balzac in-8 5575

H. Champion, 2010

Flaubert est reconnu comme étant le père du roman moderne, celui qui met l'accent non sur l'événement raconté, mais sur la manière dont il est raconté. À partir de ce postulat, Michel Brix s'interroge sur l'influence de Flaubert et de ses disciples sur la pratique romanesque : l'ont-ils enrichie ou au contraire conduit dans une impasse ?

DESTOUCHES, Philippe Néricault - Le Philosophe marié ou Le Mari honteux de l'être : comédie Balzac in-12 5791

Droz, 2010

Édition du texte original de cette comédie à succès d'inspiration autobiographique, créée en 1727 par les Comédiens Français. Dans la lignée des comédies de Molière, elle met en scène un mariage clandestin, et prenant position par rapport à un article de droit controversé, elle réinvente le personnage de philosophe.

POMMIER, René - Études sur les *Maximes* de La Rochefoucauld Balzac in-12 5192

Eurédit, 2010

Les maximes de La Rochefoucauld sont étudiées en expliquant pourquoi certaines d'entre elles ont été mal comprises.

FLAUBERT, Gustave - Notes pour les livres à venir ; précédées du Cahier des vingt ans Balzac in-12 5193
Atelier de l'agneau, 2010

Réunit des extraits des carnets de lecture tenus, des années 1840 à 1879, par Flaubert, conservés à la bibliothèque historique de la Ville de Paris, et des extraits de son journal de jeunesse, conservé à la Bibliothèque nationale de France.

PAULHAN, Jean - Correspondance Jean Paulhan-Louis Guilloux : 1929-1962 Balzac in-12 5194
Publications du Centre d'étude des correspondances et journaux intimes, 2010

Cette correspondance retrace le débat sur l'esthétique et le style entretenu par les deux écrivains pendant plus de trente ans.

DEVYNCK, Thierry - Michel Quarez : exposition à la Bibliothèque Forney, du 22 septembre 2009 au 2 janvier 2010 Coll. Iconogr. E 192
Paris bibliothèques, 2009

Première monographie consacrée à Michel Quarez, né à Damas en 1938. Son parcours artistique dans le domaine de l'affiche et de l'illustration, notamment pour la presse est évoqué, accompagné d'une riche illustration.

CADÉ, Michel (dir.) - La Retirada en images mouvantes Coll. Iconogr. E 501
[Multimédia multi support]

Cinémathèque euro-régionale Institut Jean Vigo, 2010

Issues d'un colloque organisé à Perpignan début 2008, ces contributions envisagent les images de la *Retirada* liées, directement ou indirectement, au cinéma et qui constituent un corpus méconnu. Avec un DVD présentant le seul et unique film consacré à l'exode des réfugiés espagnols de la guerre civile, après la victoire de Franco, *L'exode d'un peuple*, de Louis Llech.

Jardins antiques : Grèce, Gaule, Rome
Infolio, 2010

Cougny C 594

Synthèse des connaissances sur les jardins antiques et leurs fonctions d'agrément, religieuses, funéraires, vivrières, etc.

AUBIGNAC, François Hédelin, abbé d'- Conjectures Cougny E 795
académiques ou Dissertation sur l'Iliade

H. Champion, 2010

Dans cet essai, l'abbé d'Aubignac (1604-1676) prétend qu'Homère n'a jamais existé et que les poèmes homériques ne sont en fait que des chants épiques provenant de différents auteurs anonymes, rassemblés par un compilateur également anonyme. Publiées quelque 40 ans après la mort de leur auteur, les idées des *Conjectures* avaient déjà été reprises par Charles Perrault avant de l'être par Friedrich August Wolf.

PELLEGRIN, Julie (dir.) - Mon cher George : Balzac et Sand, histoire d'une amitié F.D. in-4 6085
Gallimard, 2010

Cette étude des liens qui unissaient les deux écrivains explore leur relation à travers divers documents. Elle présente plusieurs lettres qu'Honoré de Balzac et George Sand se sont adressés.

RICHARD, Didier - Le cirque russe en France F.D. in-8 22382
Éd. Edite, 2010

L'ouvrage accompagne une exposition itinérante consacrée à la place du cirque russe en France depuis 1953. L'auteur propose une série de repères historiques et évoque les numéros et spectacles qu'il a eu l'occasion de voir au cours de sa vie. L'ensemble est illustré d'affiches anciennes, de photographies, mais aussi de portraits de clowns réalisés par Paule Garrigue.

BURNAND, Léonard (dir.) - Espaces de la controverse au seuil des Lumières (1680-1715) F.D. in-8 22423
H. Champion, 2010

Étude interdisciplinaire des divers types de controverses qui ont animé les milieux savants en France et en Europe durant les années 1680-1715, période marquée par une grande effervescence intellectuelle au sein de laquelle s'exprime la revendication de la liberté de pensée. Différents domaines sont ainsi explorés, le religieux, le littéraire, le politique ou encore le scientifique.

DEL VENTO, Christian (dir.) - Les écrivains italiens des Lumières et la Révolution française F.D. in-12 16744
ENS Editions, 2010

Dossier portant sur la question de la rencontre entre la culture italienne des Lumières et la Révolution française. Cette question amène à interroger les réactions des milieux intellectuels italiens face aux événements français, et à envisager leurs différentes attitudes face à l'exportation en Italie des principes révolutionnaires français, à partir de 1796.

Libertinage et philosophie au XVII^e siècle. 11, Le libertinage et l'éthique à l'Âge classique F.D. in-12 28823 (11)
Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2009

Les articles réunis ici s'interrogent sur les attaques portées à l'encontre des libertins sur leur conduite et leurs revendications. Il leur a fallu assumer leurs comportements et les justifier.

Libertinage et philosophie au XVII^e siècle. 12, Le libertinage, une catégorie philosophique ? F.D. in-12 28823 (12)
Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2010

Les libertins existent-ils vraiment ou sont-ils une invention de leurs adversaires ? Représentent-ils un simple comportement non conformiste ou s'agit-il d'une doctrine ? Cette dernière est-elle un ensemble d'états d'esprit subtils ou bien a-t-elle une vraie dimension philosophique ? Quel rapport entre cette philosophie et la foi chrétienne ?

ALBANEL, Véronique - Amour du monde: christianisme et politique chez Hannah Arendt Fenelon E 1197
Éd. du Cerf, 2010

L'ouvrage porte sur le concept d'amour du monde de Hannah Arendt. Il permet de dévoiler toute la complexité du rapport d'Arendt au christianisme, livrant un nouvel éclairage sur son œuvre. Du souci du politique, qui s'impose en 1933, à l'amour du monde, choisi librement en 1955, la pensée d'Arendt ne cesse de s'élargir, dans un dialogue serré avec le christianisme.

LECLERC LAFAGE, Valérie - Montpellier au temps des troubles de Religion : pratiques testamentaires et confessionnalisation, 1554-1622 Fenelon E 1199
H. Champion, 2010

L'analyse des pratiques testamentaires et juridiques permet d'établir le processus de confessionnalisation qui avait cours à Montpellier et d'examiner les rapports entre protestants et catholiques aux XVI^e et XVII^e siècles. Après avoir posé la problématique, les contours sociologiques de la population sont dessinés puis les attentes eschatologiques et les pratiques de piété étudiées.

THOMAS d'AQUIN - "La perfection c'est la charité" : vie chrétienne et vie religieuse dans l'Église du Christ : texte latin de l'édition léonine... Fenelon E 1216
Éd. du Cerf, 2010

Ce recueil rassemble trois textes de controverse dans lesquels le théologien défend le droit des frères prêcheurs à enseigner la théologie et à appartenir au corps universitaire. Il y rappelle que l'essentiel de la vie chrétienne réside dans l'observance des commandements et dans la charité. Publié à l'occasion du VIII^e centenaire de l'ordre des Prêcheurs.

TILLICH, Paul - L'existence et le Christ
Presses de l'Université Laval ; Éd. du Cerf ;
Labor et fides, 2006

Fenelon E 2312 (3)

Analysant les divers aspects de ce qu'il appelle l'aliénation de l'homme, son existence n'étant pas conforme à son essence, l'auteur examine la façon dont le Christ remédie à cette aliénation par le salut. En s'appuyant sur les affirmations du [*Nouveau Testament*](#), il étudie les doctrines christologiques traditionnelles et propose une réinterprétation en fonction de la pensée contemporaine.

BEAUSSIER, Patrice - Le monastère de la Visitation d'Issoudun **Fenelon G 282**
CRÉDI éd., 2010

Après de nouvelles recherches sur la vie matérielle de l'établissement, à partir de documents originaux, cette nouvelle édition propose une analyse critique de l'histoire religieuse de la ville d'Issoudun, avec le développement d'un couvent caractéristique des fondations de la Réforme catholique d'après le concile de Trente.

RÖPKE, Wilhelm - Au-delà de l'offre et de la demande
les Belles lettres, 2009

F.H. C 4605

Wilhelm Röpke (1899-1966), un des chefs de file de l'ordolibéralisme, était un partisan de la libre concurrence tout en plaidant pour un conservatisme moral. Récusant le laissez-faire utilitariste, il ne ménageait pas davantage ses critiques à l'encontre de Keynes et surtout de l'État providence. Il est le promoteur de l'idée d'"économie sociale de marché" aujourd'hui reprise dans un contexte autre.

BRUCKER, Nicolas (éd.) - Apologétique 1650-1802 : la nature et la grâce F.H. C 4613
P. Lang, 2010

Ce recueil d'articles, issus d'un colloque organisé à Metz en 2008, dresse le panorama de l'apologétique à l'âge classique à travers les écrits de l'époque. Il aborde la question des relations entre philosophie et religion de Pascal à Fénelon, des défenseurs du christianisme (catholiques et protestants) et examine les dialogues, débats et controverses de l'époque.

HATEM, Jad - Amour pur et vitesse chez madame Guyon et Kleist F.H. C 4617
Éd. du Cygne, 2010

Analysant la spiritualité développée par madame Guyon, mystique du XVII^e siècle proche de Fénelon, pour qui seul le pur amour permet l'accès à Dieu, l'auteur étudie l'œuvre de Heinrich von Kleist et en particulier *Catherine de Heilbronn* et *Penthésilée*. Il dégage notamment les accents très guyoniens de Käthchen ainsi que les relations étroites entre folie d'amour et vitesse.

COLLIER, Ferdinand - La *filosofia nova* de Stendhal F.H. C 4620
Ressouvenances, 2010

Cet essai consacré à Stendhal, grand lecteur des philosophes qui ont marqué son temps (Helvétius, Hobbes, les Lumières, Destutt de Tracy, Cabanis, etc.), envisage la manière dont il intériorise leurs pensées dans ce que Ferdinand Collier nomme un matérialisme littéraire. Il montre comment, nourrie de philosophie, son œuvre démythifie les passions humaines en puisant chez les moralistes.

BIZZOCCHI, Roberto - Généalogies fabuleuses : inventer et faire croire dans l'Europe moderne F.H. C 4622
Éd. Rue d'Ulm, 2010

Cette étude examine les histoires généalogiques incluses dans les textes modernes, qui attribuent aux dynasties régnantes et aux familles nobles des origines illustres et éloignées dans le temps. Elles élaborent un discours historique, fondé sur des présupposés et des processus intellectuels issus des âges antique, chrétien et classique.

MARTIN, Jean-Pierre - Éloge de l'apostat : essai sur la *vita nova* F.H. C 9771
Seuil, 2010

L'universitaire poursuit la recherche engagée avec *Le livre des hontes*, et instruit le procès de l'assignation au passé. Il défend l'idée que l'œuvre d'un écrivain se construit aussi par rupture, à travers les exemples de Gide, Roger Vailland, Marguerite Duras, préalable à l'exercice d'une *vita nova*, qui prend la forme du retrait fantasmé (Rousseau), de la conversion religieuse (Pierre-Jean Jouve), etc.

BOST, Hubert (éd.) - Les « Éclaircissements » de Pierre Bayle : édition des « Éclaircissements » du *Dictionnaire historique et critique* et études F.H. E 2710
H. Champion, 2010

Pierre Bayle publia ces [Éclaircissements](#) en 1702 en appendice de la deuxième édition de son [Dictionnaire historique et critique](#). Il s'y défend des accusations lancées par le consistoire de l'Église wallonne de Rotterdam, rappelle l'esprit dans lequel il a conçu son [Dictionnaire](#). Les développements sont consacrés aux athées, aux manichéens, aux pyrrhoniens et aux obscénités.

POMERANZ, Kenneth - Une grande divergence : la Chine, l'Europe et la construction de l'économie mondiale F.H. E 2711

A. Michel : Maison des sciences de l'homme, 2010

L'auteur rouvre le débat sur la révolution industrielle au moyen d'une question : pourquoi s'est-elle d'abord produite en Europe et non en Asie ? Il démontre que les facteurs de rupture seraient plus écologiques que technologiques et culturels, car l'inégale répartition des ressources en charbon et la conquête du Nouveau Monde ont donné l'avantage à l'économie européenne au XVIII^e siècle.

BONNET, Jacques - Entreprises et territoires

F.H. E 2732

Ellipses, 2010

Cette étude retrace d'abord la dimension historique et l'évolution du rapport entre entreprises et territoires en Europe, puis elle analyse la dimension territoriale des entreprises. Elle s'intéresse enfin aux liens qui unissent les performances des entreprises et le progrès de leur environnement territorial.

DROUIN, Sébastien - Théologie ou libertinage ? : l'exégèse allégorique à l'âge des Lumières F.H. E 2735

H. Champion, 2010

L'étude porte sur la contribution de la critique anti-allégorique à la critique anti-chrétienne en définissant notamment le statut de l'exégèse allégorique au sein de l'apologétique classique. L'influence de Grotius ou encore la place des Pères de l'Église dans la Querelle des Anciens et des Modernes permettent d'évaluer la critique philosophique de la typologie biblique.

THOMAS d'AQUIN - Les créatures spirituelles
Vrin, 2010

F.H. E 19992

Rédigée à Rome en 1267-1268, la *Question disputée sur les créatures spirituelles* porte sur l'âme humaine et ces réalités immatérielles que sont les anges. En onze articles, l'auteur y développe l'essentiel de son anthropologie et de sa métaphysique sur les substances intellectuelles.

SIOUFFI, Gilles - Le génie de la langue française : études sur les structures imaginaires de la description linguistique à l'Âge classique **F.H. E 19995**
H. Champion, 2010

Durant l'âge classique, grammairiens, commentateurs et écrivains joignent leurs efforts pour unifier la physionomie de la langue française et construire une langue moderne dont la perfection égale celle du latin. De la fin du XVI^e à la fin du XVIII^e siècle, un panorama de l'histoire des représentations du français qui interroge les fondements imaginaires de la description linguistique.

CARRÉ, Jacques (dir.) - Londres, 1700-1900 : naissance d'une capitale culturelle **Harvard C 1168**
PUPS, 2010

Historique du développement urbain de Londres, capitale culturelle en lien avec les marchés économiques. À la différence des grandes villes continentales, le rôle de l'État reste limité et l'art demeure dans la sphère privée, sans être séparé de sa dimension commerciale.

GILPIN, William - Le paysage de la forêt
Premières pierres, 2010

Harvard C 1608

Peintre, voyageur et penseur de l'esthétique, William Gilpin théorise le concept de beauté pittoresque, en rupture avec les conceptions classiques et l'applique aux formes irrégulières de la nature. Paru dans les années 1780, cet ouvrage est un exposé de ce qui fait la beauté pittoresque des arbres et des espaces boisés avec en arrière-plan le rejet de la loi de l'utilité et du profit.

CHESTERTON, Gilbert Keith – Orthodoxie
Climats, 2010

Harvard C 1610

Pour répondre aux commentateurs du recueil d'articles [Hérétiques](#) qui lui demandaient d'exposer sa conception du monde, l'écrivain partage sa vision de l'homme et ses convictions religieuses, dénonce les effets du matérialisme, etc.

CHESTERTON, Gilbert Keith – Hérétiques
Climats, 2010

Harvard C 1611

Recueil d'articles parus dans le [Daily news](#) et publié en 1905. L'écrivain y dénonce l'éloignement de la religion et de la foi des tenants du modernisme et déplore le manque de profondeur de Rudyard Kipling, Bernard Shaw, Herbert George Wells, George Moore, etc.

WOOLF, Virginia - Flush : une biographie
Bruit du temps, 2010

Harvard C 1612

Biographie imaginaire et parodique de la vie d'un chien, Flush : sa jeunesse à la campagne avec Mary Russel Mitford ; son adoption en 1842 par Elizabeth Barrett, atteinte d'une maladie mystérieuse qui l'oblige à rester alitée et prisonnière d'un père tyrannique ; sa découverte de Londres où il est victime d'un enlèvement ; enfin sa vie paisible en Italie avec Elizabeth qui a recouvré la santé.

JANÁČEK, Leos – Écrits
Fayard, 2009

Holmès E 2090

Recueil de textes du compositeur tchèque (1854-1928), comprenant des études, des essais, des esquisses, des articles, des critiques, des récits, des feuilletons, des préfaces, des conférences et des lettres.

ERLANDE-BRANDENBURG, Alain - Qu'est-ce qu'une église ?
Gallimard, 2010

Houdon C 2279

Une synthèse consacrée à la forme architecturale et au décor de l'église. L'auteur montre comment elle est tributaire des évolutions qui s'interpénètrent, celle de l'Eglise et celle des formes artistiques.

KRACAUER, Siegfried - Théorie du film : la rédemption de la réalité matérielle Houdon E 4496
Flammarion, 2010

Dans cet essai, rédigé alors qu'il était en exil aux États-Unis, l'essayiste allemand développe son esthétique du cinéma et sa conception des médias modernes, de leurs relations avec leur contexte historique, la vie quotidienne mais aussi avec les horreurs du monde contemporain.

GRIENER, Pascal - La République de l'œil: l'expérience de l'art au siècle des Lumières Houdon E 4497
O. Jacob, 2010

L'auteur analyse la naissance de nouvelles formes d'expériences esthétiques au XVII^e siècle, avec l'apparition des cabinets et des galeries, et l'émergence d'un nouveau sujet sensible.

BÜTTNER, Philippe (dir.) - Paul Klee, 1879-1940 : la collection d'Ernst Beyeler : exposition au musée de l'Orangerie, du 14 avril au 19 juillet 2010 Houdon F 2115
Éd. Hazan : Musée d'Orsay, 2010.

Présente une sélection des oeuvres picturales de Paul Klee issues de la fondation Beyeler. Durant une cinquantaine d'années, les collectionneurs Hildy et Ernest Beyeler ont rassemblé plus de 200 tableaux et sculptures, ce qui permet de suivre les grandes étapes de la création du peintre suisse.

SCHUITEN, Luc - Un autre possible
Mardaga, 2010

Houdon F 2116 (1)
Houdon F 2116 (2)

Ces deux ouvrages présentent le travail de Luc Schuiten, dans la lignée des grands architectes utopistes, dont les cités arborescentes utilisent principalement des formes d'organismes vivants comme matériaux de construction. Ils illustrent sa réflexion sur les questions d'environnement et d'écologie.

WHITEHEAD, John (réd.) - Sèvres sous Louis XV : naissance de la légende **Houdon G 7131**
Éd. courtes et longues, 2010

Cette histoire revient sur les débuts de la Manufacture et son essor : née en 1740, elle devient en l'espace de dix ans la plus grande de son époque, avec pour mécènes les rois Louis XV et plus tard Louis XVI, et à son service de brillants techniciens et les meilleurs artistes de leur temps.

Foujita monumental ! : enfer et paradis : exposition au Musée des Beaux-Arts de Reims, du 1^{er} avril au 28 juin 2010 **Houdon G 7132**
Hazan ; Ville de Reims : Musée des beaux-arts de la Ville de Reims, 2010

Présentation de l'œuvre de Foujita, depuis les toiles monumentales évoquant la vie parisienne avec Kiki de Montparnasse et Youki Desnos jusqu'aux études préparatoires pour la chapelle Notre-Dame de la Paix, qu'il a fait ériger à Reims suite à son baptême.

Bernard Perrot, 1640-1709 : secrets et chefs-d'œuvre des verreries royales d'Orléans : exposition... présentée au Musée des beaux-arts d'Orléans du 13 mars au 27 juin 2010 Houdon G 7134
Musée des beaux-arts d'Orléans ; Somogy, 2010

Venu du petit bourg italien d'Altare, Bernard Perrot (1619-1709) deviendra le maître verrier de Louis XIV. Son invention du procédé du verre coulé donna lieu à une production considérable et à une grande variété d'objets.

CAMBON, Pierre (dir.) - Pakistan, terre de rencontre, I^{er}-VI^e siècle. Les arts du Gandhara : exposition, au Musée Guimet, du 21 avril au 16 août 2010 Houdon G 7135
RMN : Musée Guimet, 2010

L'art du Gandhara est représenté par la sculpture gréco-bouddhique qui se développe dans l'Empire des Grands Kouchans, au sud de l'Hindoukouch, entre le I^{er} et le IV^e siècle. Des statuettes de *Bodhisattva*, des bas-reliefs des temples et des stupas, mais aussi des terres cuites et stucs des palais royaux sont exposés.

CHECA, Fernando (dir.) - Trésors de la couronne d'Espagne : un âge d'or de la tapisserie flamande : exposition à la Galerie des Gobelins, du 15 avril au 4 juillet 2010 Houdon G 7136
Fonds Mercator, 2010

Étude du mécénat artistique assuré par les Habsbourg dans le domaine des tapisseries tout au long du XVI^e siècle à l'occasion de la présentation d'une vingtaine de tapisseries flamandes issues des collections espagnoles à la Galerie des Gobelins. Histoire, origine et description des plus remarquables d'entre elles.

ARIS, Dominique (dir.) - Architectures de la culture, culture de l'architecture Houdon G 7137

Éd. du patrimoine, Centre des monuments nationaux, 2009

À l'occasion du cinquantenaire du Ministère de la culture, cet ouvrage évoque les politiques d'équipement culturel et de grands travaux de la V^e République, de l'ère Malraux aux réalisations récentes. L'essentiel de l'ouvrage présente quelque 300 réalisations architecturales : maisons de la culture, bibliothèques et médiathèques, musées, lieux d'art contemporains...

SCHNAPPER, Antoine - Jean Jouvenet, 1644-1717, et la peinture d'histoire à Paris Houdon I 2164

Arthena, Association pour la diffusion de l'histoire de l'art, 2010

Monographie consacrée à ce peintre proche de Charles Le Brun, portraitiste, qui participe aux chantiers royaux les plus prestigieux et travaille pour de nombreuses communautés religieuses. A la fin de sa carrière, il est requis par la Couronne pour orner la coupole de l'église des Invalides.

HOLBACH, Paul Henri Dietrich - L'esprit du judaïsme ou Examen raisonné de la loi de Moïse et de son influence sur la religion chrétienne ; suivi de David ou L'histoire de l'homme selon le cœur de Dieu Lancelin C 3521

Coda, 2010

Parus en 1768 et 1770, ces deux pamphlets, à l'origine traductions de textes anonymes anglais, examinent les fondements du judaïsme, présentés comme obscurantistes, au même titre que ceux du catholicisme.

SPARY, Emma C. – Le jardin d'utopie : l'histoire naturelle en France de l'Ancien régime à la Révolution Lecompte in-8 2231
Muséum national d'histoire naturelle, 2005

Travaux issus d'une thèse sur l'histoire du Jardin des Plantes et du Muséum national d'histoire naturelle de 1750 à 1795. L'auteur retrace les stratégies scientifiques, administratives et politiques de ces institutions. Elle insiste sur la façon dont le musée mettait en scène l'ordre de la nature liée à l'utopie républicaine.

LOMBARD-JOURDAN, Anne - Les Halles de Paris et leur quartier dans l'espace urbain : 1137-1969 Lesort E 2124
École nationale des chartes, 2009

En 1933, Anne Jourdan soutenait sa thèse sur le quartier des Halles à l'École des chartes. Devenue centenaire, elle publie aujourd'hui ce livre, aboutissement d'une longue réflexion sur l'histoire de Paris. Analyse les péripéties successives, depuis le Moyen Âge, de l'implantation du marché et de la construction des bâtiments, les réalités fonctionnelles du marché médiéval, la vie du quartier.

HERVET, Josette - Alexandre Dunouy à Rambouillet Lesort G 1916
Société historique et archéologique de Rambouillet et de l'Yvelines, 2010

Cadeaux des Tsars : la diplomatie navale dans l'Alliance franco-russe, 1891-1914 Lhéritier br. G 1129
Association des Amis du Musée national de la Marine, 2010

BELISSA, Marc - La Russie mise en Lumières : représentations et débats autour de la Russie dans la France du XVIII^e siècle Lhéritier C 4517
Éd. Kimé, 2010

Cette étude des représentations et des usages de la Russie dans le débat intellectuel de la France des Lumières entre 1751 et 1789 se fonde sur un corpus d'encyclopédies. Ces idées et représentations s'intègrent dans un débat plus large autour de la notion de civilisation mais aussi sur l'idée d'Europe à travers le questionnement de ses limites géographiques, politiques et culturelles.

ARNOUX, Mathieu (dir.) - La Normandie dans l'économie européenne : XII^e-XVII^e siècle Lhéritier E 3773
Publications du CRAHM, 2010

La situation privilégiée de la Normandie, proche de Paris et en bordure de la Manche, en a fait au long de l'histoire une province prospère et économiquement active. Les communications issues d'un colloque à Cerisy-la-Salle en octobre 2006 mêlent rapports généraux sur l'espace économique normand et études de cas mettant en lumière l'importance des échanges monétaires, la variété des investissements et l'ouverture aux espaces européens.

BUTI, Gilbert - Les chemins de la mer : un petit port méditerranéen, Saint-Tropez (XVII^e-XVIII^e siècles) Lhéritier E 3791
Presses universitaires de Rennes, 2010

Le cas de Saint-Tropez reflète les mutations des sociétés et des économies littorales considérées sur le long terme. Dès la fin du XVII^e, le port a connu un temps de croissance de l'espace urbain et de la population en réponse au dynamisme de la vie maritime.

DEMEULENAERE-DOUYERE, Christiane (dir.) - Exotiques Lhéritier E 3795
expositions : les expositions universelles et les cultures extra-
européennes, France, 1855-1937 : exposition aux Archives
nationales, Hôtel de Soubise, du 31 mars au 28 juin 2010
Somogy : Archives nationales, 2010

Présentation d'un choix de documents parmi les plus représentatifs du regard porté par les Occidentaux sur les cultures extra-européennes. Ces plans, gravures, photographies, affiches, tracts, etc. invitent à découvrir comment les expositions universelles, dans leur mise en espace comme dans la reconstitution des architectures et des lieux ont contribué à façonner le regard occidental.

BENOIST-MARY - Contes lyonnais des autrefois Lhéritier E 12285
Éd. lyonnaises d'art et d'histoire, 2010

Ce recueil de contes, par l'auteur des monologues de Guignol, met en scène les aventures et les péripéties de petites gens au coeur de la ville de Lyon : La réincarnation de Claudius Badet, Le mariage de Barniclet, La centpote de Joseph Lanternier, etc.

DUMONS, Bruno (dir.) - Ville et religion en Europe du XVI^e au Lhéritier E 12287
XX^e siècle : la cité réenchantée
PUG, 2010

Des historiens et des spécialistes d'histoire des religions interrogent l'impact du phénomène religieux dans la construction urbaine de la cité, dans l'Europe moderne et contemporaine. Ils entendent montrer à la fois comment le fait religieux participe à l'écriture de l'histoire urbaine et comment la ville s'est structurée autour de pratiques et d'identités religieuses.

Reichtum und Armut in den schweizerischen Republiken des 18. Jahrhunderts - Richesse et pauvreté dans les républiques suisses au XVIII^e siècle Lhéritier E 12288
Slatkine, 2010

Issues d'un colloque tenu à Lausanne en novembre 2006, la vingtaine de contributions pluridisciplinaires recueillies analysent les pratiques politiques, socio-économiques et culturelles dans l'ancienne confédération helvétique à travers la question de la pauvreté et des tensions qu'elle suscite.

COSTE, Laurent (dir.) - Liens de sang, liens de pouvoir : les élites dirigeantes urbaines en Europe occidentale et dans les colonies européennes : fin XV^e - fin XIX^e siècle Lhéritier E 12289
Presses universitaires de Rennes, 2010

Issues d'un colloque qui s'est tenu à Bordeaux en mai 2008, les communications confrontent différentes visions de l'histoire sociale du politique à travers l'étude des élites dirigeantes urbaines des pays d'Europe et de leurs possessions coloniales. Quatre thèmes sont abordés : familles et pouvoirs dans le milieu atlantique, opposition entre villes portuaires et villes de l'intérieur, pouvoir et réseaux dans les villes continentales, destins individuels et collectifs.

MILON, Alain (dir.) - L'esthétique du livre Madden in-4 810
Presses universitaires de Paris Ouest, 2010

Plutôt que de se consacrer à l'analyse du beau livre, ces contributions visent, à partir des perceptions suscitées par l'objet livre, à examiner ses dimensions esthétiques et les impressions qu'il engendre. Analyse de diverses expériences esthétiques (livre renaissant, livre d'artiste, livre "moche"...), de points de vue d'éditeur ou d'écrivain, de quelques moments historiques du livre illustré.

BASSET, Myriam (dir.) - Minuscules : les livres de très petits formats au fil des siècles... : exposition au Musée de l'imprimerie de Lyon, du 29 janvier au 27 juin 2010 **Madden in-4 856**
Musée de l'imprimerie, 2010

Longévité de l'information numérique : les données que nous voulons garder vont-elles s'effacer ? : rapport du groupe PSN, Pérennité des supports numériques, commun à l'Académie des sciences et à l'Académie des technologies **Madden in-8 1405**
EDP sciences, 2010

Ce rapport aborde la question de la préservation de l'information numérique sous les angles technologique, stratégique et sociétal. Il analyse les questions suivantes : stratégies en activité, analyse technique et technologique des supports d'information, évaluation quantitative, stratégie passive, conclusion et recommandations.

Informier et rechercher : le bibliothécaire au service du lecteur : manuel **Madden in-8 1749**
Association des bibliothécaires de France, 2010

Ce manuel est destiné à permettre aux bibliothécaires de s'orienter dans la documentation et d'orienter leurs usagers dans des domaines qui ne leur sont pas familiers. Il présente les instruments de recherche (catalogues, cédéroms, Internet), les types d'information, les différents usuels, les annuaires et répertoires, les outils d'acquisition, les techniques pour localiser les documents.

Voyage(s) en patrimoine : escales dans les bibliothèques de Haute-Normandie : exposition à Bernay, Dieppe, Elbeuf-sur-Seine..., du 27 février au 30 décembre 2010 **Madden in-12 287**
Agence régionale du livre et de la lecture de Haute-Normandie, 2010

CLAERR, Thierry (dir.) - Numériser et mettre en ligne
Presses de l'ENSSIB, 2010

Madden in-12 327

Rendre les collections accessibles en ligne est devenu pour les institutions culturelles, d'enseignement et de recherche un défi majeur. Responsables de formations sur la numérisation et la création de bibliothèques numériques, Thierry Claerr et Isabelle Westeel ont coordonné ce guide de bonnes pratiques fournissant un mode opératoire précis pour chacune des étapes d'un projet.

Exposition "120 ans d'histoire versaillaise du 5^e Régiment du Génie" : Archives communales de Versailles, du 11 mai au 12 juin 2010 : memento du visiteur
Archives communales de Versailles, 2010

P. sur V. Cart. 159 br. 20

Opéra royal, château de Versailles : 2009-2010
Versailles : Château de Versailles Spectacles : Château de Versailles, [2009]

P. sur V. Cart. 159 br. 21

Versailles, trois siècles de musique
Classica, 2010

P. sur V. Cart. 160 br. 3

Tiré à part de *Classica* n° 123, juin 2010

Versailles en perspectives : exposition des projets d'urbanisme : films, perspectives, maquettes, dessins d'architectes... : musée Lambinet : 30 avril - 11 juillet 2010
Ville de Versailles, 2010

P. sur V. Cart. 160 br. 4

PORTIER, Jacques - Historique de la clinique des Franciscaines, P. sur V. Cart. 160 br. 5
21 rue du Maréchal Gallieni & du n° 35 de la rue, à Versailles
Versailles, 2010

LE GOFF, Jacques - Le Moyen Age et l'argent : essai Polain C 984
d'anthropologie historique
Perrin, 2010

Le médiéviste français explique le rôle de la monnaie dans l'économie, la vie, les mentalités médiévales et la constitution des Etats, dans une société marquée par l'empreinte de la religion. Il montre aussi que, faute d'un marché global, le Moyen Age a connu un développement économique lent et limité.

GILMONT, Jean-François (éd.) - Les instruments de travail à la Polain E 2546
Renaissance
Musée de la maison d'Érasme, 2010

Les contributions mettent en lumière l'évolution de l'environnement et des outils de travail du Moyen Âge au XVII^e siècle, évoquent la fiabilité des catalogues de livres de la foire de Francfort, présentent les instruments de travail créés par les humanistes: lexiques, dictionnaires, index... Au-delà des outils, la lecture abondante des oeuvres de l'Antiquité demeure alors la première exigence.

MAGNANI, Eliana. (dir.) - Le Moyen Âge vu d'ailleurs : voix croisées d'Amérique latine et d'Europe Polain E 2547
Éd. universitaires de Dijon, 2010

Le Moyen Âge n'a cessé d'être "réinventé" à la lumière des contextes politiques et intellectuels. Déplaçant la perspective habituelle, cet ouvrage montre comment le Moyen Âge est analysé en Europe d'une part, en Amérique latine d'autre part. Les contributeurs font ainsi apparaître les enjeux identitaires et épistémologiques qui sous-tendent les études sur la période.

POT, Olivier (éd.) - Entre Clio et Melpomène : les fictions de l'histoire chez Agrippa d'Aubigné Polain E 2548
Éd. Classiques Garnier, 2010

Études sur les rapports que les discours fictionnels, en l'occurrence poétiques et narratifs, entretiennent avec l'événement chez Agrippa d'Aubigné. La fiction et l'histoire interfèrent en empruntant différentes formes ou moyens : drôlerie de la narration, gravité de l'épopée ou de la prophétie, mélange de faits documentés et de mythologie...

PIGAILLEM, Henri - Tallemant des Réaux, l'homme des Historiettes. Texte suivi d'Edipe, sa tragédie inédite Thiers in-8 3129
Le Croît vif, 2010

Un portrait de cet écrivain (1619-1692) primesautier, poète et mémorialiste, mais aussi témoin de la vie française du XVII^e siècle. Cette biographie est l'occasion de dépeindre la société rochelaise et les salons parisiens de cette époque.

SARMANT, Thierry - Régner et gouverner : Louis XIV et ses ministres Thiers in-8 3136

Perrin, 2010

Cette synthèse sur l'art et la manière de gouverner au temps de Louis XIV permet de découvrir le rôle et le portrait de ses ministres et conseillers (Le Tellier, Colbert, Lionne, Louvois). Elle met en lumière un pan de l'histoire de la bureaucratie, préfigurant les administrations modernes.

BAUDARD de FONTAINE, Philippe - Ces messieurs Baudard de Sainte-James, trésoriers de la Marine : leur biographie, leur ascendance et leur parentèle Thiers in-8 3137

Mémoires et documents, 2007

Histoire et généalogie d'une famille de notables de Touraine qui devinrent à partir du XVIII^e siècle trésoriers de la Marine. Trois générations se succèdent alors à ce poste et participent de façon décisive aux événements de leur temps : guerre d'indépendance d'Amérique, esclavage dans les colonies d'Amérique, bataille de Trafalgar, etc.

BENNINI, Martine - Les conseillers à la cour des aides (1604-1697) : étude sociale Thiers in-8 7193

H. Champion, 2010

Prosopographie présentant les conseillers à la cour des aides de Paris au XVII^e siècle. Ces magistrats, qui jugeaient en appel le contentieux fiscal, constituaient une catégorie moyenne au sein de la noblesse de robe. Un appareil critique propose une sociologie des élites du pouvoir. Ouvrage complété par un dictionnaire.

ROBERT, Vincent - Le temps des banquets: politique et symbolique d'une génération (1818-1848)

Thiers in-8 7196

Publications de la Sorbonne, 2010

Le rôle des banquets dans la vie politique est analysé en deux parties qui suivent les deux grandes césures de la monarchie constitutionnelle. L'étude démontre que le banquet, qui fonctionne comme une quasi-association dans la nébuleuse d'une société libérale ouverte d'opposition, s'épanouit comme forme de l'unanimité, de l'égalité et de l'unité avant l'avènement du suffrage universel direct.

LYNN, John Albert - Les guerres de Louis XIV, 1667-1714

Thiers in-8 7198

Perrin, 2010

Cette approche géopolitique des conflits au temps de Louis XIV est complétée par une analyse des stratégies guerrières, des processus de décision à la logistique des combats, avec les implications psychologiques et les conséquences sociales de la levée des troupes.

LEMAITRE, Alain Jacques (dir.) - Le monde parlementaire au XVIII^e siècle : l'invention d'un discours politique : actes du colloque de Mulhouse, 16 et 17 novembre 2007

Thiers in-8 7199

Presses universitaires de Rennes, 2010

Contribution à l'histoire de l'opposition parlementaire au XVIII^e siècle interrogeant les liens qui unissent le roi et ses cours. Les études replacent cette opposition dans l'histoire de l'Ancien Régime et mènent une réflexion sur le vocabulaire politique. Le rôle des parlements dans la *respublica* et le développement d'une culture juridique des conflits politiques sont également envisagés.

HARDY, Siméon-Prosper - Mes loisirs, ou Journal d'événemens tels qu'ils parviennent à ma connoissance, 1753-1789. Volume I, 1753-1770 Thiers in-8 7201 (1)

Presses de l'Université Laval, 2008

Le portrait de Paris au XVIII^e siècle: c'est ce que nous offre Siméon-Prosper Hardy, libraire de la rue Saint-Jacques, à travers le Journal qu'il rédigea quotidiennement pendant plus d'un quart de siècle. *Mes Loisirs, ou Journal d'événemens tels qu'ils parviennent à ma connoissance* (1753-1789) constitue sans doute l'une des sources les plus riches que la littérature de témoignage nous ait laissée du XVIII^e siècle. Par son volume et par son organisation où entrent mêlés documents, extraits, racontars et observations personnelles, il prend place dans la lignée des grands journaux et mémoires d'Ancien Régime.

HARDY, Siméon-Prosper - Mes loisirs, ou Journal d'événemens tels qu'ils parviennent à ma connoissance, 1753-1789. Volume II, 1771-1772 Thiers in-8 7201 (2)

Presses de l'Université Laval, 2009

« Très incertain sur la tournure que pourront prendre dans la suite les affaires actuelles de toute la magistrature du royaume ; je consigne ici une espèce de profession de foi politique relative à ces affaires quelle que doive en être l'issue : c'est la mienne : et je crois pouvoir me flatter que c'est en même tems celle de tout bon François. »

SOURCHES, Louis François du Bouchet, marquis de - Mémoires du règne de Louis XIV. 1, La réunion de Strasbourg à la France : septembre 1681-février 1682 Thiers in-12 3421

Paleo, 2010

Les mémoires s'étendent de 1681 à 1712 et comprennent à la fois un journal suivi des événements, des documents et copies de documents d'archives, et enfin des notes ajoutées par l'auteur dans un second temps. Au cours de ces deux années, le marquis évoque l'accord entre Louis XIV et Frédéric-Guillaume, le début des dragonnades, l'inauguration du canal du Midi, etc.

BUSSY-RABUTIN, Roger de - Thiers in-12 3423
Mémoires
Mercure de France, 2010

Le comte de Bussy-Rabutin a conduit un régiment à travers l'Europe, vécu la vie des courtisans auprès de Louis XIII et Louis XIV avant de passer ses 30 dernières années dans son château de Bourgogne. C'est là qu'il écrit ses mémoires, retraçant son existence depuis sa naissance en 1618 jusqu'à son exil en passant par sa jeunesse, son éducation, ses campagnes militaires et ses œuvres d'écrivain.

NAPOLÉON I^{er} - La Corse du jeune Bonaparte : Thiers in-12 3427
manuscrits de jeunesse
Albiana, 2010

Choix d'écrits de 1786 à 1793 du jeune Napoléon Bonaparte, alors lieutenant en second : essais philosophiques ou politiques, ébauches de romans, notes de lectures, etc. Ces dix textes témoignent de ses années d'apprentissage et de son attachement à son île natale.

LEUWERS, Hervé - La justice dans la France moderne : du roi de justice à la justice de la nation (1498-1792) Thiers in-12 7195
Ellipses, 2010

Synthèse sur la justice dans la France du XV^e siècle au XVIII^e siècle.

MARAL, Alexandre - La chapelle royale de Versailles sous Louis XIV : cérémonial, liturgie et musique Versaillais E 635
Mardaga, 2010

Histoire des rites et cérémonies religieuses et de la musique qui les accompagnait à la chapelle royale de Versailles au temps de Louis XIV. L'auteur dresse un panorama de la vie musicale de la cour. Il considère tous les aspects (artistiques, musicaux, historiques, institutionnels, religieux, culturels) autour de la chapelle.

BAUDEZ, Basile (dir.) - Les hôtels de la Guerre et des Affaires étrangères à Versailles : deux ministères et une bibliothèque municipale du XVIII^e au XXI^e siècle Versaillais E 636
N. Chaudun, 2010

L'histoire architecturale et patrimoniale de l'hôtel Berthier, ainsi que le patrimoine de la bibliothèque municipale de Versailles.

BEAUSSANT, Philippe - L'Opéra royal de Versailles Versaillais I 72
X. Barral, 2009

À l'occasion de sa réouverture en novembre 2009, ce livre retrace l'histoire de la naissance de l'Opéra royal de Versailles imaginé par Louis XIV et réalisé par Louis XV. Les projets successifs qui aboutirent à sa naissance sont présentés, ainsi que la rénovation de ses 712 places et de sa salle tout en bois permettant son acoustique particulière.

**HALLIDAY, Tony – The Temperamental nude : class, 8° P 57 2010, n° 5
medicine and representation in eighteenth century France.**
Voltaire Foundation, 2010

5^{ème} fascicule de l'année 2010 de la revue *Studies on Voltaire
and the eighteenth century France*.