

BÉLANGER, Stéphanie A. H. - Guerres, sacrifices et persécutions : une relecture de Garnier, Monchrestien, Hardy, Corneille et Rotrou à la lumière des théories de la guerre juste Balzac in-8 5554
L'Harmattan, 2010

Ce livre analyse ce qui a pu inciter les dramaturges français de la période allant des guerres de Religion à la Fronde à représenter, comme s'il s'agissait d'un modèle, certains aspects de la justification de la guerre, du sacrifice, du martyr, et cela à la lumière des théories thomistes de la guerre juste.

Martin, Christophe - Éducatons négatives : fictions d'expérimentation pédagogique au dix-huitième siècle Balzac in-8 5557
Éd. Classiques Garnier, 2010

Se fondant sur un vaste corpus d'oeuvres fictionnelles et théoriques, dont notamment *l'Emile* de Rousseau, l'auteur décrit la notion d'éducation négative : il s'agit d'empêcher que la nature droite de l'enfant soit corrompue par des influences sociales néfastes. Trois modèles sont proposés : l'isolement pédagogique, l'isolement heuristique et l'isolement à finalité amoureuse.

COLLINI, Côme-Alexandre - Mon séjour auprès de Voltaire Balzac in-8 5558
H. Champion, 2009

C.-A. Collini (1727-1806) entre au service de Voltaire en 1752 comme secrétaire. Son témoignage permet de brosser un portrait attachant de son maître et de décrire la dernière année du séjour à Berlin ainsi que les pénibles circonstances de l'emprisonnement à Francfort. Un grand nombre de lettres éclairent par ailleurs les diverses activités du philosophe.

Les premiers Cahiers staéliens : (1930-1939) la décennie fondatrice : 80 ème anniversaire de la Société des Etudes staéliennes.

Société des études staéliennes, 2009

Ce recueil d'études variées est consacré à Madame de Staël, à l'occasion du 80^e anniversaire de la Société des études staéliennes.

PASCAL, Blaise – Pensées : opuscules et lettres
Éditions Classiques Garnier, 2010

Balzac in-8 5560

Les [*Pensées*](#) de Pascal sont accompagnées dans cette édition de onze opuscules ou lettres qui les éclairent. Elles sont précédées d'un texte sur la vie du philosophe par sa sœur et suivie d'une annexe sur leur genèse.

LEFRÈRE, Jean-Jacques (éd.) - Sur Arthur Rimbaud : correspondance posthume, 1891 à 1900
Fayard, 2010

Les lettres, documents et articles de journaux mentionnant Arthur Rimbaud de sa mort en novembre 1891 jusqu'en 1900 rassemblés ici permettent de comprendre comment et par qui le mythe entourant le poète est né puis a été entretenu par ses premiers biographes, des membres de sa famille et écrivains.

ROUSSEAU, Jean-Jacques - Les Rêveries du promeneur solitaire Balzac in-12 5789
H. Champion, 2010

Dernier ouvrage de Jean-Jacques Rousseau, [*Les Rêveries*](#) constituent une suite naturelle des [*Confessions*](#). Dans ce recueil autobiographique, l'écrivain consigne ses souvenirs épars, ses réflexions sur lui-même, sur l'esprit humain, etc., au fil de ses promenades dans la nature ou à Paris.

SPEIDEL, Michael P. - Ancient Germanic warriors : warrior styles from Trajan's Column to Icelandic sagas Cougny E 687
Routledge, 2004

BOWERSOCK, Glen Warren - From Gibbon to Auden : essays on the classical tradition Cougny E 688
Oxford University Press, 2009

DARCOS, Xavier - Ovide et la mort Cougny E 689
Presses universitaires de France, 2009

Dès ses débuts, Ovide avait vu la poésie comme un contre-chant orphique à la fragilité de la vie et la métamorphose comme une transgression à la mort. C'est la même quête de sens qu'il retrouvera à la fin de son existence, exilé au bord de la mer Noire. S'interrogeant sur l'au-delà, Ovide pressentit que le monde raffiné qu'il avait connu basculerait.

DELESTRÉ, Stéfanie (dir.) - Dictionnaire des personnages populaires de la littérature XIX^e et XX^e siècles F.D. in-8 22351
Éd. du Seuil, 2010

Des écrivains s'attachent à faire revivre un de leurs personnages préférés de la littérature romanesque. Des articles thématiques (aventuriers, bagnards, femmes fatales, policiers, etc.) et un double système de renvoi complètent ce dictionnaire.

PARRIS, David Leslie - Albert Adès et Albert Josipovici : écrivains d'Égypte d'expression française au début du XX^e siècle F.D. in-8 22381
L'Harmattan, 2010

Éclairage d'un aspect assez mal connu de la francophonie.

TOURGUENEV, Ivan Sergueevitch - Correspondance Ivan Tourguéniev-Louis Viardot : sous le sceau de la fraternité F.D. in-8 22389
Hermann, 2010

Cette correspondance (1844-1881) en partie inédite éclaire les relations entre un érudit polygraphe injustement oublié, son épouse, Pauline Garcia, et le célèbre écrivain russe.

COLOMBO, Laura (dir.) - Pas de mots : de la littérature à la danse **F.D. in-8 39084**

Hermann, 2010

Les interactions du littéraire et du chorégraphique sont étudiées, mettant en lumière le destin des livrets de ballets conçus par des auteurs français, les collaborations entre écrivains et chorégraphes et les transpositions dansées d'ouvrages appartenant au patrimoine littéraire français.

ASOR ROSA, Alberto - Storia europea della letteratura italiana
(3 vol.)

G. Einaudi, 2009

F.D. in-12 16743 (1)

F.D. in-12 16743 (2)

F.D. in-12 16743 (3)

CALAFERTE, Louis – Carnets, vol. 16 : Le jardin fermé : 1994
Gallimard, 2010

F.D. in-12 20220 (16)

Louis Calaferte (1928-1994) a tenu des carnets intimes de 1956 à la fin de sa vie. Ils constituent le lieu particulier où l'écrivain se retranscrit et se confie.

THOMAS d'AQUIN- Somme théologique. La vie humaine : ses formes, ses états : 2a-2ae, questions 179-189 Fenelon C 3645

Éd. du Cerf, 2010

Les thèses développées par Thomas dans ce volume sont destinées à contrer les arguments des opposants à la prédication des ordres mendiants. Dans le traité [De perfectione](#) notamment, Thomas développe un vaste exposé de ce qu'est la perfection en christianisme. Loin d'être réservée à une élite, elle est la vocation normale de tout disciple du Christ.

ALBERTAN-COPPOLA, Sylviane - L'abbé Nicolas-Sylvestre Bergier, 1718-1790 : des Monts-Jura à Versailles, le parcours d'un apologiste du XVIII^e Fenelon E 1189

H. Champion, 2010

La vie spirituelle et temporelle de ce grand défenseur du christianisme au siècle des lumières, "grand réfutateur" de Voltaire, Rousseau, d'Holbach. Ses écrits théologiques, rédigés pour l'[Encyclopédie méthodique](#), seront réédités jusqu'à la fin du XIX^e siècle et témoignent d'une influence qui s'étend jusqu'à Proudhon et Lamennais.

TANOÛARN, Guillaume de - Cajétan : le personalisme intégral Fenelon E 1195

Éd. du Cerf, 2009

Étude consacrée à Cajétan, de son vrai nom Thomas de Vio (1468-1534), qui rompt avec la scolastique pour offrir un développement à la théorie de l'analogie, nommée ainsi par Heidegger. Le penseur met en place une métaphysique de l'analogie qui se formule comme un personalisme intégral et introduit au cœur de la théologie une théorie de la métamorphose personnelle.

GIBERT, Pierre - L'invention critique de la Bible : XV^e-XVIII^e siècle Fenelon E 1196
Gallimard, 2010

L'histoire de l'invention critique de la Bible du temps de l'humanisme et de la Renaissance jusqu'au XVIII^e siècle est retracée.

TILLICH, Paul - L'histoire et le royaume de Dieu Fenelon E 2312 (5)
Éd. du Cerf, 2010

Paul Tillich développe une réflexion nourrie par ses engagements et expériences politiques (socialisme religieux, lutte contre le nazisme). Il analyse les ressorts et les mouvements de l'histoire. Il s'interroge sur ce qui en est la fin (le but et le terme). Il indique l'au-delà, avec les notions de jugement dernier et de vie éternelle. Le texte s'accompagne d'un index général pour les cinq tomes.

NOLAN, Cathal J. - The age of wars of religion, 1000-1650 : an encyclopedia of global warfare and civilization (2 vol.) Fenelon G 281 (1)
Greenwood press, 2006 Fenelon G 281 (2)

SPINOZA, Baruch – Correspondance
Flammarion, 2010

F.H. C 4590

Lettres témoignant des échanges de Spinoza avec les savants qui à travers l'Europe commentaient et discutaient ses écrits. Avec un dossier sur ses correspondants et les thèmes abordés.

BARDOUT, Jean-Christophe (dir.) - Philosophie et théologie à l'époque moderne F.H. E 2522 (3)
Éd. du Cerf, 2010

La relation de la philosophie et de la théologie est mise en exergue à travers cette anthologie rassemblant les textes de 27 penseurs, de Luther à Nietzsche, de la Réforme au XIX^e siècle, avec une présentation du mouvement de pensée dont procède chacun des auteurs.

LA GRANGE, Jean-Baptiste de - Les principes de la philosophie. II, Traité des éléments et des météores F.H. E 2645 (2)
EUD, 2010

Traité de philosophie que l'auteur publia pour la première fois en 1675, pour exposer et défendre en langue française la philosophie scolastique contre les nouveaux philosophes, tels Descartes, Gassendi et Maignan. Ces questions sont représentatives de la persistance de la philosophie scolastique dans le dernier quart du XVII^e siècle. Ce second tome traite de la physique du monde.

LA POPELINIÈRE, Henri Lancelot-Voisin de – Du Contre-Machiavel au Contre-Prince de Machiavel : cinq textes manuscrits inédits de la fin du XVI^e siècle ; suivi de : Response pour l'histoire : 1585 F.H. E 2704

Droz, 2010

Les cinq textes restés manuscrits multiplient les éclairages sur le fondement même de la doctrine de Machiavel, à savoir la nature jugée mauvaise de l'homme. Il y oppose une conception moderne de la relation entre le Prince et ses sujets, éloignée des enjeux religieux ou philosophiques : celle de l'amitié. Le dernier texte restitue le discours de défense de 1585 envers son [Histoire de France](#).

PICAUD-MONNERAT, Sandrine - La petite guerre au XVIII^e siècle F.H. E 2720

Économica, 2010

Pour étudier l'art militaire de la "petite guerre", devenue un art durant les campagnes de Flandre, l'auteure revient sur les premiers traités publiés au milieu du XVIII^e siècle et sur les grandes batailles où celle-ci se retrouvait intégrée à une stratégie d'ensemble. Outre l'aspect tactique, l'ouvrage traite de l'aspect social de cette science militaire, notamment son impact sur les populations.

RAINHORN, Judith (dir.) - Étranges voisins : altérité et relations de proximité dans la ville depuis le XVIII^e siècle F.H. E 19994

Presses universitaires de Rennes, 2010

Une réflexion sur les relations de voisinage qui existent entre les habitants de la rue, de l'immeuble et du quartier dans la ville européenne. Les auteurs s'interrogent sur les formes que prend la cohabitation entre des populations étrangères les unes aux autres au cours du processus d'industrialisation et d'urbanisation massive et au carrefour des mouvements migratoires.

Les Orientales : exposition à la Maison de Victor Hugo, du 26 mars au 4 juillet 2010

Paris-Musées, 2010

Dans le recueil des *Orientales*, le poète alterne épopées guerrières et plaintes sensuelles au cœur des palais et sérails. Sa poésie, baignée de lumière, de contrastes et d'éclats fait écho à la peinture orientaliste naissante. L'exposition présente une centaine d'œuvres en correspondance avec les poèmes : peintures, dessins, sculptures, livres illustrés et gravures.

Image et manipulation : actes du 6^e congrès international du GRIMH, Lyon, 20-21-22 novembre 2008 : hommage à Roman Gubern

Le Grinh-LCE, 2010

La question de l'image et de la manipulation autour d'un triple questionnement : le mensonge de l'image ou le mensonge à l'image ; la séduction iconique se fonde sur une attirance ou un rejet qui construit le rapport du récepteur à son objet ; le travestissement n'implique pas une négation du réel mais l'un de ses accommodements. Les articles sont organisés en fonction du média étudié.

Armes et armures de saint Louis à Louis XIII : trésors du Département ancien / Musée de l'Armée

RMN, 2009

Présentation d'une collection d'armes et d'armures pour découvrir les équipements de guerre du XIII^e siècle au milieu du XVII^e siècle.

BAYARD, Marc (dir.) - Rome-Paris, 1640 : transferts culturels et renaissance d'un centre artistique : actes du colloque de la Villa Médicis, du 17 au 19 avril 2008 **Houdon E 4489**

Académie de France à Rome-Villa Médicis ; Somogy, 2010

Au XVII^e siècle, le dialogue culturel entre Rome et Paris s'intensifie. 1640 est une année charnière pour l'État monarchique français, et Paris affirme une volonté de rayonnement artistique et politique, à l'instar de Rome. Le transfert culturel se fait grâce à de nombreux échanges entre les deux capitales, et Paris connaît une véritable renaissance des arts.

RUTSCHOWSCAYA, Marie-Hélène (dir.) - Une autre Égypte : collections coptes du Musée du Louvre **Houdon F 2110**

Somogy, 2009

Présentation des caractéristiques de l'Égypte des débuts de l'ère chrétienne. Terre biblique, voisine de la Palestine et province de l'Empire romain, celle-ci accueille la Sainte Famille puis voit les premiers temps et le développement de la christianisation. Suivent alors trois siècles d'intense créativité mêlant les influences gréco-romaine, byzantine et islamique. Ouvrage publié à l'occasion d'une exposition itinérante au Mans, à Millau et à Sarrebourg, de novembre 2009 à octobre 2010.

POUDRU, Florence (dir.) - Dans le sillage des ballets russes : 1929-1959 : exposition au Centre national de la danse du 6 janvier au 10 avril 2010 **Houdon F 2111**

Centre national de la danse, 2009

À l'occasion du centenaire de la création de la troupe des Ballets russes, ce catalogue met en lumière ses principaux apports, son héritage et son influence en France jusqu'à la fin des années 1950.

PAGLIANO, Éric - De chair et d'esprit : dessins italiens du musée de Grenoble XV^e-XVIII^e siècle : exposition au Musée de Grenoble, du 6 mars au 30 mai 2010 **Houdon G 7123**

Somogy ; musée de Grenoble, 2010

Panorama de trois siècles d'histoire du dessin dans les différentes écoles italiennes, de la Renaissance au XVIII^e siècle, à travers une sélection dans les collections du Musée de Grenoble de 112 dessins de Baglione, Giuseppe Cesari, Palma le jeune, Camillo Procaccini, etc.

ELSIG, Frédéric - L'art et ses marchés : la peinture flamande et hollandaise, XVII^e et XVIII^e siècles, au Musée d'art et d'histoire de Genève : exposition du 1^{er} octobre 2009 au 29 août 2010 **Houdon G 7124**

Somogy ; Ville de Genève, Département des affaires culturelles : Musées d'art et d'histoire, 2009

Cet ouvrage, qui répertorie 237 tableaux, est consacré au marché de l'art de la peinture flamande et hollandaise dont les collectionneurs genevois du XVIII^e siècle étaient friands. Le lecteur découvre les divers mécanismes de copies, de pastiches, voire de falsification qui entraînent en vigueur autour de la production d'un maître désigné par l'époque.

BÜCKLING, Maraike (dir.) - Jean-Antoine Houdon, La sculpture sensible : exposition au Musée Fabre de Montpellier, du 17 mars au 27 juin 2010 **Houdon G 7126**

Somogy, 2010

Présentation des sculptures de Jean-Antoine Houdon (1741-1828) provenant des collections du Musée Fabre, dont l'Été, l'Hiver et une esquisse en terre cuite de l'Hiver, mises en valeur aux côtés d'autres sculptures de l'artiste et d'œuvres contemporaines.

CLAIR, Jean (dir.) - Crime & châtement : exposition au Musée d'Orsay, du 16 mars au 27 juin 2010

Houdon G 7128

Gallimard ; Musée d'Orsay, 2010

Crimes, prisons, décapitations, autant de thèmes qui parcourent l'art depuis la Révolution française. Qu'il soit politique ou crapuleux, le crime de sang décuple par l'image sa puissance fantasmatique. De Goya à Grosz en passant par Delacroix, une exploration de la représentation du crime dans l'art.

DELACOUR, Catherine (dir.) - La voie du Tao : un autre chemin de l'être : exposition aux Galeries nationales du Grand Palais, du 29 mars au 5 juillet 2010

Houdon G 7129

Réunion des musées nationaux, 2010

Catalogue proposant une exploration du taoïsme à travers 250 œuvres d'art (peintures, sculptures, bronzes, textiles, etc.) issues des collections du musée Guimet ou de musées de Chine, d'Europe ou des États-Unis. Des essais abordent différents thèmes fondateurs et pratiques de la religion : la cosmologie chinoise, les talismans, les temples, l'alchimie, la quête d'immortalité, etc.

LOIRE, Stéphane (dir.) - La collection Motais de Narbonne : tableaux français et italiens des XVII^e et XVIII^e siècles : exposition au Musée du Louvre, du 24 mars au 21 juin 2010

Houdon G 7130

Musée du Louvre éd., Somogy, 2010

Présentation de cette collection privée à travers quarante-quatre œuvres des XVII^e et XVIII^e siècles, aux sujets pour la plupart religieux et mythologiques et parmi lesquelles figurent de grands maîtres français et italiens : Jean-Baptiste de Champaigne, Le Brun, Giovanni Maria Viani...

Bernard Perrot, 1640-1709 : secrets et chefs-d'œuvre des verreries royales d'Orléans : exposition présentée au Musée des beaux-arts d'Orléans du 13 mars au 27 juin 2010 **Houdon G 7134**
Musée des beaux-arts ; Somogy, 2010

Venu du petit bourg italien d'Altare, Bernard Perrot (1619-1709) deviendra le maître verrier de Louis XIV. Son invention du procédé du verre coulé donna lieu à une production considérable et à une grande variété d'objets.

DURLIAT, Marcel - L'art roman **Houdon I 713**
Citadelles & Mazenod, 2009

Synthèse sur l'art roman relevant trois foyers distincts qui éclairent sa diversité : l'art roman méridional, la source ottonienne, l'art du nord de la France, sur une durée qui s'étend du XI^e au XIII^e siècle. L'auteur n'aborde que l'art strictement religieux pour analyser l'interaction entre l'art et la société. Cette édition a été élargie à divers pays d'Europe.

GRABAR, Oleg - Images en terres d'Islam **Houdon I 2161**
Réunion des musées nationaux, 2009

Cette monographie constitue une approche esthétique et iconographique inédite des principaux chefs-d'œuvre de l'art du livre en terre d'Islam. Elle présente un panorama complet de la richesse des écoles artistiques du VIII^e au XVIII^e : Maghreb, Syrie, Perse, Inde mogol, Empire ottoman.

GAGE, John – Turner
Citadelles & Mazenod, 2010

Houdon I 2162

Vie et œuvre du peintre romantique anglais (1775-1851). Son goût du sublime le conduit à privilégier dans la nature ses aspects dramatiques ou les plus grandioses : couchers de soleil, reliefs abrupts, avalanches, tempêtes, incendies, lui permettent de déployer toutes les ressources de son art.

Before yesterday : the long history of native american writing
Presses universitaires de Bordeaux, 2010

Hyde F 2097

Cet ouvrage a pour but de faire connaître la littérature écrite des autochtones d'Amérique du Nord, née au XVIII^e siècle, avec une présentation de l'état des recherches dans ce domaine, puis des études sur différents auteurs depuis 1768, et l'exploration d'une thématique dans diverses œuvres ou la littérature particulière d'un groupe comme les Cherokees.

Enquête sur le Dieu unique
Bayard ; *Le Monde de la Bible*, 2010

Lancelin C 939

Un point sur les connaissances concernant l'apparition du monothéisme dans l'histoire du Proche-Orient ancien et ses significations. Des historiens, des archéologues, des biblistes et des théologiens retracent l'épopée des premiers Hébreux et leur religion, évoque la tentation monothéiste de l'Égypte pharaonique, la naissance du monothéisme chrétien et celui de l'islam.

Biologie moléculaire de la cellule
Flammarion Médecine-Sciences, 2004

Lecompte in-4 833

Cette édition tient compte des nouvelles données scientifiques et propose de nouveaux chapitres sur la génétique moléculaire, les germes pathogènes, l'infection et l'immunité.
Avec un CD-Rom.

MINVIELLE, Anne-Marie - Curiosités botaniques à Paris et en Île-de-France Lesort C 1164
Parigramme, 2006

Présentation des jardins publics ou privés comportant des séries étiquetées, des collections d'arbres, des curiosités végétales comme les broderies, les labyrinthes ou les topiaires, des jardins historiques ou de pépiniéristes. Permet ainsi la visite de l'arboretum de Chèvreloup, du Jardin des plantes, du jardin médiéval de l'abbaye de Royaumont ou encore du potager des légumes de Presles.

MINVIELLE, Anne-Marie - Guide des curiosités funéraires à Paris : cimetières, églises et lieux de mémoire Lesort C 1165
Parigramme, 2008

Ce guide s'intéresse tout à la fois aux lieux de mémoire, aux églises, et aux cimetières de Paris. Classé par ordre alphabétique au sein de chacun des 20 arrondissements, il rassemble les sépultures ou les mémoriaux les plus intéressants, pour les personnages auxquels ils sont consacrés, pour leur histoire, ou encore pour leurs qualités formelles ou plastiques.

GIACONE, Alessandro – Les Grands Paris de Paul Delouvrier
Descartes & Cie, 2010

Lesort C 1166

À l'heure où le Grand Paris est au centre du débat politique, le Schéma directeur d'aménagement et d'urbanisme de 1965 mis en œuvre par Paul Delouvrier est souvent cité comme une référence et une source d'inspiration. Ce recueil de témoignages (Edgar Pisani, Michel Debré, Robert Lion, etc.) revient sur les réalisations auxquelles il a abouti : le RER, le périphérique, les villes nouvelles, etc.

RICHARD, Jacques - Vanves. Tome II
A. Sutton, 2010

Lesort E 1707 (2)

Au fil des pages, la vie quotidienne des Vanvriots ou Vanvéens au début du XX^e siècle, à travers son patrimoine architectural, culturel, social et économique.

VARASCHIN, Denis (dir.) - Aux sources de l'histoire de l'annexion de la Savoie
P. Lang, 2009

Lhéritier E 3817

À l'occasion du cent cinquantième de l'annexion de la Savoie à la France en 1860, l'ouvrage réunit les actes d'un colloque tenu à Annecy et Chambéry en 2009. Il se présente comme un premier recensement analytique des archives européennes, dans le but d'élargir les approches traditionnelles en abordant les aspects multilatéraux et internationaux du sujet.

DUMONT, Jacques - L'amère patrie : histoire des Antilles françaises

Fayard, 2010

Lhéritier E 12286

À l'écart de l'histoire du post-colonialisme par leur statut de DOM, la Guadeloupe et la Martinique ont connu un destin tourmenté d'ex-colonies sucrières érigées en départements en 1946. Leur propre histoire est scandée par la conquête de la liberté marquée par l'abolition, qui donne aux habitants le statut de citoyens, et par la revendication de l'égalité sociale, politique.

Lexikon des gesamten Buchwesens. Lieferung 59, Voss-Werkform **Madden in-4 510 (8,3)**
A. Hiersemann, 2010

Le livre ancien au Grand Palais : 22^e salon international du livre ancien, de l'estampe et du dessin au Grand Palais, 16, 17, 18 avril 2010 **Madden in-8 Cart.15 br.12**

Syndicat national de la Librairie Ancienne et Moderne, 2010

BLIC, Nicole de (dir.) - Trésors scientifiques du Lycée Hoche : exposition organisée par le Lycée Hoche avec le concours de l'association Les Amis du musée historique du Lycée Hoche du 18 mars au 10 avril 2010 **P. sur V. Cart.159 br.19**

Lycée Hoche, 2010

La chapelle royale de Versailles
Faton, 2010

P. sur V. Cart. 160 br. 1

Hors-série n° 50 de la revue *L'Estampille / L'objet d'art*

**HUREL, Odon - Cluny : de l'abbaye à l'ordre clunisien : X^e-
XVIII^e siècle** Polain E 2544
A.Colin, 2010

Une histoire religieuse, politique, économique, sociale et culturelle de l'abbaye de Cluny et de l'ordre clunisien à l'occasion des 1100 ans de la fondation de l'abbaye. Présente les grandes figures de cet ordre qui a essaimé dans toute l'Europe occidentale et retrace l'évolution de la vie des moines et moniales du Moyen Âge à l'époque moderne.

**LAUDIN, Gérard (éd.) - Berlin 1700-1929 : sociabilités et espace
urbain** Scherer E 1173
L'Harmattan, 2010

De petite résidence des Hohenzollern, Berlin se mue aux XVIII^e-XIX^e siècles en une véritable capitale culturelle de rayonnement européen. La volonté des souverains joua un rôle décisif dans cette mutation à laquelle juifs et huguenots apportèrent une importante contribution. Études des grands moments de cette évolution : fondation de l'Université de Berlin, salons littéraires, sociétés savantes...

**GRIMM, Friedrich Melchior - Correspondance littéraire. Tome I, Scherer G 174 (1)
1753-1754**

Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2006

Édition critique de ce périodique manuscrit bimensuel fondé et rédigé par Friedrich Melchior Grimm (1723-1807), un Allemand arrivé en France en 1749, aidé de Louise d'Epainay, de Diderot et de Jacob Heinrich Meister, et distribué à une liste restreinte d'abonnés dont il avait exigé qu'ils soient discrets.

GRIMM, Friedrich Melchior - Correspondance littéraire. Tome II, 1755 Scherer G 174 (2)

Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2006

Édition critique de ce périodique manuscrit bimensuel fondé et rédigé par Friedrich Melchior Grimm (1723-1807), un Allemand arrivé en France en 1749, aidé de Louise d'Epainay, de Diderot et de Jacob Heinrich Meister, et distribué à une liste restreinte d'abonnés dont il avait exigé qu'ils soient discrets.

GRIMM, Friedrich Melchior - GRIMM, Friedrich Melchior - Correspondance littéraire. Tome III, 1756 Scherer G 174 (3)

Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2007

Édition critique de ce périodique manuscrit bimensuel fondé et rédigé par Friedrich Melchior Grimm (1723-1807), un Allemand arrivé en France en 1749, aidé de Louise d'Epainay, de Diderot et de Jacob Heinrich Meister, et distribué à une liste restreinte d'abonnés dont il avait exigé qu'ils soient discrets.

OELMANN, Ute (dir.) - Friedrich Hölderlin : présences du poète Scherer G 175
: exposition présentée à la Bibliothèque nationale et universitaire
de Strasbourg, du 28 janvier au 1er avril 2010
BNU, Bibliothèque nationale universitaire, Somogy, 2010

Évocation de la vie et de l'œuvre de ce poète-phare du romantisme allemand et de la réception contemporaine de son œuvre en France à travers des manuscrits autographes, des éditions originales de ses poèmes, des lettres, des traductions et critiques en français, son influence sur les arts plastiques, etc.

LASCONJARIAS, Guillaume - Un air de majesté : gouverneurs Thiers in-8 3116
et commandants dans l'Est de la France au XVIII^e siècle
Éd. du Comité des travaux historiques et scientifiques, 2010

Interrogeant l'histoire militaire, sociale et institutionnelle, le problème de la transformation de l'État est envisagé à travers ses tentatives de réforme et leurs difficultés d'application dans les provinces. La place du gouverneur, son intégration dans le système de cour, le rôle des commandants en chef et des intendants est éclairé par l'étude de leur action sur le terrain.

AUBERT, Gauthier (dir.) - Les Parlements de Louis XIV : Thiers in-8 3120
opposition, coopération, autonomisation ? : actes du colloque de
Rennes, 13-15 novembre 2008
Presses universitaires de Rennes ; Société d'histoire et
d'archéologie de Bretagne, 2010

Une relecture de l'histoire des parlements au temps de Louis XIV à travers des questions aussi diverses que le maintien de l'ordre, les remontrances, la politique anti-protestante, la présence des jansénistes, les relations avec les autres institutions.

APRILE, Sylvie - Le siècle des exilés : bannis et proscrits de 1789 à la Commune Thiers in-8 5612
CNRS éd., 2010

Cet essai examine l'épreuve de la proscription et de l'exil, vécus pour des raisons politiques souvent contraires, de l'émigré pendant la Révolution au conventionnel régicide sous la Restauration, du républicain du Second Empire au communard fuyant la déportation.

GAULLE, Charles de - Les grands discours de guerre Thiers in-12 3417
Perrin, 2010

Les 15 plus grands discours du général de Gaulle entre le 18 juin 1940 et le 25 août 1944, depuis l'Appel du 18 juin jusqu'au "Paris libéré", en passant par les discours d'Oxford et de Brazzaville.

EDELSTEIN, Dan (ed.) - The Super-Enlightenment : daring to know too much
Voltaire foundation, 2010

8° P 57
2010, n° 1

Studies on Voltaire and the eighteenth century, fascicule 1 de l'année 2010.

STEWART, Philip - L'invention du sentiment : roman et économie affective au XVIII^e siècle 8° P 57
Voltaire Foundation, 2010 2010, n° 2

Étude portant sur la création du concept psychologique et esthétique du sentiment dans la littérature française et anglaise sur une période allant de 1650 à 1730. En s'appuyant sur des textes autant philosophiques que littéraires, l'auteur montre comment le mot sentiment est passé de l'expression d'une opinion à celle d'affections plus nuancées et aussi plus positives.

Studies on Voltaire and the eighteenth century, fascicule 2 de l'année 2010.

LOVELAND, Jeff - An alternative encyclopedia ? : Dennis de Coetlogon's "Universal history of arts and sciences" (1745) 8° P 57
Voltaire Foundation, 2010 2010 n° 3

Studies on Voltaire and the eighteenth century, fascicule 3 de l'année 2010.

Cultural transfers : France and Britain in the long eighteenth century 8° P 57
Voltaire foundation, 2010 2010, n° 4

Studies on Voltaire and the eighteenth century, fascicule 4 de l'année 2010.